

La Gazette de



**Pro
Ethnographica**
Fribourg • Suisse

Chers membres, chers amis, chères amies de Pro Ethnographica

2025 touche à sa fin !

Nous vous laissons découvrir les dernières nouvelles !

Bonne lecture et merci de votre fidélité, intérêt et soutien.

Belles fêtes de fin d'année !

Le Comité

Publications et recherche

Suite au bon accueil du livre « Retour dans les Carpates » de Prof. François Ruegg (publié fin 2023 – début 2024), nous travaillons à sa réédition et traduction en roumain par Ina Ciodaru-Delaunay (diplômée Inalco, Paris). Des demandes de soutien ont et vont encore été déposées pour pouvoir publier ce livre à coût neutre pour l'association. Une collaboration entre notre maison d'édition (Kment Verlag) et une maison d'édition roumaine va être mise en place afin de faciliter la distribution de l'ouvrage en Roumanie. Deux revues critiques ont été publiées sur le livre :

Marc-Rolland Zoellig (2024) : Un ethnologue dans l'arrière-pays de Ceaușescu. La Liberté, 23 janvier, p. 21.

Kirsten Saxinger (2025) : Ruegg, François: Retour dans les Carpates : un ethnologue au pays de Ceaușescu, *Anthropos* 120.2025, pp. 304-305.

Valentin Boissonnas nous livre un magnifique article en deux parties sur nos collections.

Characterization and contextualization of a group of Aénths Chicham (Jivaro) artefacts formerly in the theological department of the University of Fribourg, Switzerland.

- Part I. In : *Kunst & Kontext*, 25, pp. 59-71, 2024
- Part II. In : *Kunst & Kontext*, 26, pp. 28-34, 2025

L'UNIL nous avait sollicité en 2023, de même que de nombreux autres musées, avec un questionnaire sur les restes humains. Le résultat de ce questionnaire est accessible dans une publication sur les restes humains dans les collections suisses. Il s'avère que Pro Ethnographica (jusqu'à preuve du contraire) ne présente pas de restes humains majeurs (sauf des cheveux) dans ses collections.

Ahmet Köken, Bernhard C. Schär, Fabio Rossinelli (2025) : Restes humains issus de contextes coloniaux en Suisse : un état des lieux. 77 pages. Institut d'Études Politiques Université de Lausanne

<https://iris.unil.ch/entities/publication/1285958d-ebf3-4882-86ba-9b23131fc2ec>

Milène C. Rossi termine actuellement un travail de recherche de plusieurs années, effectué en formation continue (Université de Reading, Henley Business School), sur les musées privés et leur chance de survie dans le monde culturel. Le travail porte le titre de : « Doomed to fail or destined to thrive. Museums – a planned adventure ? ». Pro Ethnographica a, entre autres, inspiré ce travail. La réponse de cette recherche est de suivre son propre chemin, sans copier les modèles typiques et en restant prudent sur les majeures sources de coût (bâtiment et collections). De nombreuses interviews enrichissent cette recherche. Le travail sera probablement publié (également chez Kment Verlag, mais à titre personnel !) après la soutenance.

Deuxième projet de recherche de provenance – demande rejetée !

Notre premier projet de recherche de provenance, soutenu par l'OFC / BAK pour la période 2023-2024 : « Des collections reflet de l'histoire internationale de Fribourg et de la Suisse (19-20 siècles) » s'est terminé à l'automne 2024.

Pour la période 2025-2026, nous avons à nouveau soumis une demande mais elle n'a pas été acceptée. En effet, parmi les 34 musées ayant soumis une demande, 14 seulement ont été soutenus pour cette période ; liste accessible avec ce lien :

<https://www.news.admin.ch/fr/nsb?id=103612>

Nous déposerons une demande en avril-mai 2026 pour la période 2027-2028. Il s'agira d'approfondir les recherches déjà effectuées, avec, par exemple, les fonds non traités.

Lors de la clôture du projet 2023-2024, nous avons encore pu faire réaliser des centaines de prises de vue par Nadine Jaquet. Ces photos nous ont été livrées en 2025 et nous en partageons une avec vous ci-dessous.



Collection Egger, Inv. 704 par Nadine Jaquet (copyright)

Évènements chez PE



Évènement Pro Ethnographica

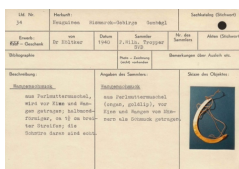
3 octobre 2025
MIC – Route de l'Ancienne Papeterie 106
CH – 1723 Marly

17 : 30 Ouverture des Portes
18 : 00 Présentations sur la Collection Höltker

Dr. Harald Grauer

Bibliothécaire à l'Institut Anthropos, St. Augustin (All.)

Provenienzforschung an der Sammlung Höltker –
Ausgewählte Kontakt- und Erwerbsituation zwischen
Georg Höltker und einheimischen Akteuren



Nicolas Moret MA

Conservateur-restaurateur à l'Office cantonal
d'archéologie du Valais

La/les collection(s) Höltker –
une dispersion à but scientifique et lucratif ?

Suivi d'une **présentation** et **verrée** autour de la
Collection de Bijoux AKHAL – Jewellery



AKHAL
JOAILLERIE

Accès et infos pratiques + suivre les indications
<https://marly-innovation-center.org/contact-acces>
RSVP jusqu'au 25 septembre 2025 par email. Merci !

Contact Direct Pro Ethnographica pour l'Évènement
Milène C. Rossi
079 716 45 27
info@proethnographica.ch www.proethnographica.ch

En octobre, nous avons accueilli une double conférence de Nicolet Moret et Harald Grauer. Les deux chercheurs ont présenté leur recherche sur Georg Höltker, issues respectivement d'un travail de mémoire en recherche de provenance et d'une thèse de doctorat et de recherche de provenance. La soirée s'est terminée par une présentation de bijoux par David & Sabine Hoffmann (Akhali Jewellery).

**Évènement
Pro Ethnographica**

GRATUIT

Vendredi 5 décembre 2025

MIC – Route de l'Ancienne Papeterie 106
CH-1723 Marly

17h30 Ouverture des Portes
18h00 Assemblée générale
19h00 Conférence

CONFÉRENCE

**Comment les masques
du Burkina ont
rencontré les masques
d'Appenzel ?**

Dr. Marc Coulibaly
Anthropologue

La conférence sera suivie d'une verrée

Pro
Ethnographica
Fribourg • Suisse

Pro Ethnographica pour l'Évènement
Milène C. Rossi – 079 716 45 27
info@proethnographica.ch

Accès et infos pratiques
<https://marly-innovation-center.org/contact-access>
+ suivre les indications sur place
RSVP jusqu'au 28 novembre 2025 par email.

www.proethnographica.ch

Dernièrement, début décembre, Marc Coulibaly nous a livré une conférence, à la fois vivante et scientifique, ayant pour titre : « Comment les masques du Burkina ont rencontré les masques d'Appenzel ? ». Marc a soutenu sa thèse en 2008 l'UNIL sous la direction de Mondher Kilani.

<https://iris.unil.ch/entities/publication/f50d86b3-4cd6-475e-86ae-6efd2b25ece9>

La thèse a été publiée sous forme de livre et a fait l'objet de nombreux articles, exposés et d'une exposition.

L'Assemblée générale qui a mené à de nombreuses discussions intéressantes, a été tenue le même soir. Un Powerpoint avec les informations de l'AG est disponible pour les membres actifs de Pro Ethnographica. Merci de faire signe au comité si vous souhaitez l'obtenir.

PE invitée à des événements

En mars, Pro Ethnographica a été invitée à l'Université de Fribourg (Dép. d'Anthropologie) pour une présentation en deux parties dans le cours d'Andrea Boscoboinik. La première partie de l'exposé portait sur les missionnaires (par François Ruegg) et la deuxième sur le travail dans les collections et en association (par Milène C. Rossi).

En novembre, Pro Ethnographica a été invitée à une conférence de deux jours organisée par la Société Suisse d'Ethnologie et par Roberta Colombo. La conférence, « Connecting Ethnographic Collections Across Switzerland », a été tenue à Lugano, au Musec. Cette

conférence a rassemblé divers musées (d'anthropologie ou non) ayant des collections d'anthropologie.

On peut constater une situation similaire dans plusieurs lieux : souvent peu de ressources (RH et financières) pour beaucoup de travail et d'objets qui demandent de la recherche.

Recherches de fonds

Nous essayons de trouver des fonds pour assurer le fonctionnement de notre association. Nous remercions tous les membres contribuant et les intéressés. Nous nous sommes tournés vers plusieurs entités, publiques et privées, mais il est difficile de faire bouger les choses, à cause de nombreuses coupes budgétaires à échelle cantonale et suisse. Toutefois, la Commune de Marly nous a soutenu avec une petite subvention unique et nous la remercions vivement !

Également, nous avons investigué la piste des projets (recherche) mais cela est difficile en raison des nombreux critères à remplir. Nous encourageons donc les scientifiques intéressés à travailler sur nos collections à nous contacter.

Toutefois, trouver des fonds pour des projets plus spécifiques (publications, par exemple) semble chose plus aisée car ceci n'engage les sponsors que sur un projet et non de manière continue.

Nouvelles collaborations à mettre en place

Suite à l'intérêt montré par les Universités et certains musées (futurs emprunts d'objets), nous essayons de mettre en place des collaborations plus pérennes, notamment des stages...affaire à suivre...

Comité : membres entrants

Nous accueillons Ursula Meyer et Nicolas Moret dans le Comité, respectivement du bureau et ressources. Ces deux personnes sont proches de Pro Ethnographica depuis plusieurs années et des articles de Gazettes précédentes les ont déjà mentionnés.

Extrait de la Gazette 1/4 2023 : « Ursula (1976, aus MuttENZ) hat an der Universität Fribourg Geographie, Sozial-Anthropologie und Erdwissenschaften studiert und an der Universität Lausanne in Humangeographie promoviert. Sie war Nationalfond-Stipendiatin und Gastwissenschaftlerin an den sozialwissenschaftlichen Forschungsinstituten LASDEL in Niamey (Niger) und Laboratoire Citoyennetés in Ouagadougou (Burkina Faso), und später lehrbeauftragt in Fribourg, Lausanne und an der Uni in Niamey. Sie verfolgt und untersucht die politischen Transformationen und sozialen Umwälzungen in den Ländern des Sahels

