

La Gazette de



**Pro
Ethnographica**

Fribourg • Suisse

Memento

Pour permettre la poursuite de nos activités dans de bonnes conditions, nous sollicitons chacun et chacune de s'acquitter de sa cotisation de membre 2023 (20 CHF). Notre trésorière, Ming Liu Baier, a mis en place un QR code dédié que vous trouverez sur la dernière page de cette Gazette.

Actions de Pro Ethnographica

Comité : nouveau réviseur

Notre réviseur, Dr. Bruno Baehr, souhaitant se retirer de ses fonctions, nous avons pressenti un nouveau réviseur pour nous soutenir dans nos activités : Stéphane Peiry expert-comptable diplômé et directeur de PKF Fiduciaire SA à Fribourg. Monsieur Peiry sera donc présenté prochainement au comité et aux membres en vue de son élection comme réviseur de Pro Ethnographica dès l'année prochaine.

Afin de se familiariser avec notre activité de manière plus concrète, il viendra également visiter nos collections cet été.

<https://www.pkf.swiss/collaborateurs/stephane-peiry/>

Comité : nouvelles activités

En plus de ses compétences de comptabilité poussées, notre chère trésorière, Ming Liu Baier, est pleine de ressources : elle a développé une activité dans le domaine de la médecine chinoise. En effet, il y a peu, elle a ouvert un cabinet et pratique entre autres, l'acupuncture, au Boulevard de Pérolle 7A, à Fribourg. Nous vous transmettons ici le lien de sa page internet et vous encourageons à prendre contact avec elle.

La médecine chinoise traditionnelle (MCT/TCM) est une preuve de plus qu'il y a tellement à apprendre d'autres cultures et que la curiosité vers d'autres horizons peut nous apporter beaucoup, autant sur le plan intellectuel que physique !

<https://evadao.ch>

Office Fédéral de la Culture (OFC) et Loterie Romande : soutiens accordés !

Comme nous l'avions annoncé dans notre dernière édition de la Gazette, l'OFC nous a octroyé un soutien financier pour notre projet de recherche de provenance. La Loterie Romande nous supporte également. Nous sommes très reconnaissants car cela nous permet de mener des recherches qui dureront environ 18 mois.

Ce travail de recherche a été confié au Cabinet Lange & Schmutz (Bienne), spécialisé dans le domaine. L'équipe travaillant sur nos collections est constituée de Dr. Thomas Schmutz, ainsi que de Dr. Claire Brizon et MA Patricia Simon, respectivement vice-présidente et secrétaire de [l'Association suisse de recherche en provenance](#). Leurs recherches consisteront à mettre en lumière l'origine précise de nos collections, leur histoire, et bien davantage (notamment des pistes concernant des objets disparus des collections dans les années 1970).

Plus tard dans l'année, nous organiserons un événement présentant l'avancement des recherches.

<https://www.newsd.admin.ch/newsd/message/attachments/74856.pdf>

Visiteurs chez PE

L'*Université de Berne*, Master recherche de provenance, est aussi venue dans nos locaux en mars 2023 pour une visite guidée et un travail sur nos collections, sous la Direction de Dr. Claire Brizon, dans le cadre du module *Recherche de provenance de collections suisses acquises en contextes coloniaux : méthodologie et enjeux*. Les étudiants et étudiantes ont eu accès à plusieurs lots d'objets de la collection Pro Ethnographica et ont pu étudier un cas concret afin de pouvoir appliquer la théorie apprise de la recherche de provenance dans la pratique. L'étude de ces lots fera l'objet de travaux écrits individuels de la part des étudiantes et étudiants, dont nous vous ferons part ensuite.



Photo : Claire Brizon et les étudiantes et étudiants de l'Université de Berne

Photo : Milène C. Rossi

L'Université de Fribourg est également venue pour une visite dans nos collections en mai 2023 avec le Département d'études des religions (« Religionswissenschaft »), sous la Direction de Professeur Krüger dont nous avons fait la connaissance lors des *80 ans d'Anthropologie sociale* à l'Université de Fribourg.



Photo : Pro Ethnographica

Les membres du groupe de travail sur la *Maison des Amériques*, ainsi que des professeurs de l'*Université de Fribourg* (histoire de l'art et histoire, groupe MURELCO en projet) sont venus visiter la collection en mai 2023 et discuter de possibles collaborations futures. Certaines viseraient à intégrer les ensembles américains de la collection (Gachet) dans des projets d'expositions de cette future maison, d'autres à intégrer des lots d'objets comme cas d'étude pour les étudiants dans le cadre de séminaires.

Visites de PE

J'ai également eu l'occasion de découvrir l'atelier de *Valentin Boissonnas* à Zurich, Valentin qui est Professeur dans le cadre du Master en Restauration de l'ARC (Haute école de restaurations) de Neuchâtel, un de nos partenaires.

Cet atelier existe depuis plusieurs générations et est absolument fascinant : il s'en dégage un amour profond des objets, de l'histoire et des cultures européennes et extra-européennes.

<https://www.boissonnas.ch/equipe/valentin-boissonnas/>

Lors d'un voyage privé à Paris, j'ai aussi eu la possibilité de découvrir la magnifique galerie d'Anthony Meyer, [Galerie Meyer – Oceanic and Eskimo Art](#). Nous avons eu une discussion passionnante sur les objets, l'anthropologie en général et Pro Ethnographica.

Il est important pour nous de maintenir le lien avec des institutions « amies », pour développer notre réseau et faire profiter les chercheurs et les amateurs de culture de nos collections. N'hésitez pas à prendre contact avec nous à ce sujet !

Milène C. Rossi

Publications et recherches

Livre : Collections coloniales

Le livre issu de la thèse de doctorat de Claire Brizon, soutenue en 2021 à l'Université de Berne, vient de sortir sous format papier et en open access, aux éditions Seismo. Nous transmettons ici le lien de cet ouvrage scientifique pointu et utile sur les collections coloniales, un thème-clé actuellement. Un tout grand bravo à Claire !

Pro Ethnographica a la chance de bénéficier du savoir et du réseau de Claire – et des autres collaborateurs de Lange & Schmutz, Thomas et Patricia – dans le cadre du projet de recherche de provenance qui vient de commencer.

<https://www.seismoverlag.ch/fr/daten/collections-coloniales/>

PRÉSENT HISTOIRE

Claire Brizon

Collections coloniales

À l'origine des fonds anciens
non européens dans les musées
suisses



Seismo
GALLERY

Des collections coloniales sont-elles conservées dans les réserves des musées suisses ?

L'étude de la provenance de fonds anciens d'ethnographie et d'histoire naturelle, conservées dans les institutions patrimoniales suisses et collectées dès le XVII^e siècle, met en évidence que ces derniers ont pour la plupart été rassemblés en contextes coloniaux.

La particularité géopolitique du pays a souvent engendré l'éviction de ces ensembles des études portant sur ceux d'origine impériale, royale ou princière en Europe. Ce livre critique, issu de l'étude matérielle d'objets et de spécimens naturels croisée à celle d'archives et d'images, pour l'essentiel inédites, est le premier du genre pour ce territoire et à cette époque. Il apporte alors des éléments nouveaux sur l'histoire des collections non-européennes à l'échelle de la Suisse. Il inscrit aussi cette histoire dans les questionnements actuels sur l'avenir de ces *artificialia* et de ces *naturalia* : restitution, co-documentation et co-responsabilité.

Claire Brizon est historienne de l'art et muséologue. Elle s'intéresse à l'origine des collections d'ethnographie non-européenne et à leur lien avec l'expansion coloniale. Impliquée dans la réflexion sur la décolonisation des musées européens, elle propose de nouvelles pistes de lectures de ces collections au public en collaborant avec des personnes issues de communautés sources.



Photo copyright : Seismo

Livre : Le Niger

Voici également la publication d'Ursula Meyer, aussi issue d'un doctorat et dont elle nous livre un résumé. Ursula est une des membres de Pro Ethnographica, découvrez son magnifique et captivant parcours académique ci-dessous !

Ursula Meyer (1976, aus Muttentz) hat an der Universität Fribourg Geographie, Sozial-Anthropologie und Erdwissenschaften studiert und an der Universität Lausanne in Humangeographie promoviert. Sie war Nationalfond-Stipendiatin und Gastwissenschaftlerin an den sozialwissenschaftlichen Forschungsinstituten LASDEL in Niamey (Niger) und Laboratoire Citoyennetés in Ouagadougou (Burkina Faso), und später lehrbeauftragt in Fribourg, Lausanne und an der Uni in Niamey.

Sie verfolgt und untersucht die politischen Transformationen und sozialen Umwälzungen in den Ländern des Sahels seitdem sie vor zwanzig Jahren, -damals in ihrem ersten Beruf als Lehrerin-, in Nordost-Nigeria an einer kirchlichen Internatsschule Französisch unterrichtet hat.
ursula.meyer(at)gmx.ch



Dieses ethnographisch-analytische Portrait der Stadt Niamey, der wenig bekannten Hauptstadt des Sahelstaates Niger, untersucht den raschen städtischen Wandel, der sich vor allem in den Außenbezirken und an den Stadträndern vollzieht und mit seinen Herausforderungen exemplarisch ist für viele Urbanisierungsprozesse im afrikanischen, globalen Süden. Durch die raschen und meist nur wenig institutionell gesteuerten Verstädterungsvorgänge werden vielfältige und oft hoch politische Hintergründe ungelöster Landkonflikte aufgedeckt und gleichzeitig neue geschaffen.

Drei örtliche und zeitliche Schauplätze wurden in dieser Studie unter die ethnographische Lupe genommen: (1) die historischen Baumpflanzungen eines Grüngürtels am Stadtrand, die aus den ersten postkolonialen Jahrzehnten unter den repressiven Einpartei- und Militärregierungen stammen, (2) das Vorrücken bebauter Stadtfächen während der letzten drei Jahrzehnte der Demokratisierung auf Boden am Stadtrand, der nach wie vor unter traditionellem, landwirtschaftlichem Gewohnheitsrecht steht, und (3) die ganz aktuellen Tendenzen eines entfesselten, neoliberalen Grundstückmarktes, durch den das weite Umfeld der Stadt hektisch parzelliert, rudimentär planiert und gewinnmaximierend verkauft wird.

Alle diese Einzelstudien zeigen wie eng die Frage des Zugangs zu Grund und Boden als begrenzter, stark umworbener Ressource mit Fragen von bürgerlichen und civilen Rechten, Staatlichkeit, Aufbau und Anerkennung von Autorität und politischer Legitimität verbunden sind. Durch die tiefgreifenden Veränderungen von Besitz- und Zugangsrechten zu Land wird somit auch sichtbar, wie sich das Verhältnis zwischen Bürger*innen und staatlichen Institutionen im Laufe der Zeit verändert und wandelt.

Dieses Buch versteht sich somit nicht nur als Beitrag zur Untersuchung aktueller Urbanisierungsprozesse in postkolonialen und zunehmend globalisierten Kontexten, sondern auch als Beitrag zur Untersuchung lokaler Prozesse der Staatsbildung, gelesen durch das Prisma der politischen Herausforderungen rund um die periurbanen Räume.

Link zur Publikation, LIT Verlag Münster/Zürich: <https://www.lit-verlag.de/isbn/3-643-80287-3>

- Meyer, U. (2018). *Foncier périurbain, citoyenneté et formation de l'Etat au Niger. Une analyse ethnographique de Niamey*. Münster/Zürich : LIT Verlag.

Artikel in Englisch zur Stadtgeschichte von Niamey: <https://doi.org/10.34915/acj.v2i2.106>

- Meyer, U. (2021). Interweaving urban land tenure, spatial expansion, and political institutions. An urban history of Niamey, Niger. *African Cities Journal*, 2(2).

Niamey, vue du ciel (©Sylvestre Arabas)



anciens quartiers (©um)

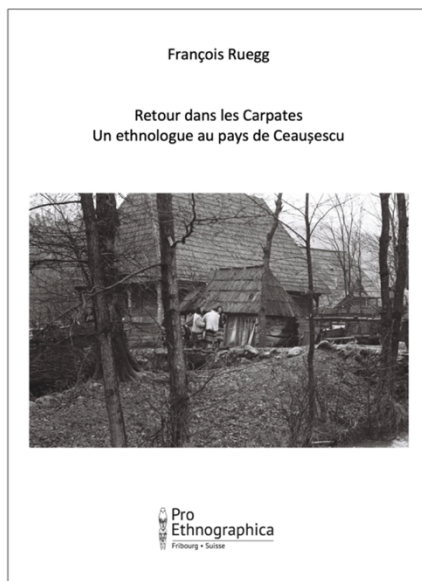


nouveaux lotissements (©um)



Ligne éditoriale

Comme mentionné dans notre édition précédente, voici la publicité parue dans le journal *Anthropos*, importante revue de la branche. Elle annonce la publication courant 2023 du livre de Professeur Ruegg, avec le soutien de la Fondation Le Cèdre. Cette publication marquera le début d'une collaboration avec une maison d'édition spécialisée et la naissance d'une série d'ouvrages sous le label Pro Ethnographica.



A paraître (2023)

Pro Ethnographica

www.proethnographica.ch

La Roumanie demeure un pays suscitant des sentiments ambigus. Pays latin, elle affiche d'emblée un air de famille, mais elle ne correspond toutefois à rien de ce que nous connaissons. Les rares fois que la presse en parle, c'est pour dévoiler un scandale : enfants maltraités dans les orphelinats autrefois, eaux polluées par les chercheurs d'or aujourd'hui, corruption au plus haut niveau, pauvreté et inégalités économiques criantes.

Les plages roumaines de la Mère Noire, vantées autrefois à cause de leur bas prix sont désertées aujourd'hui par les touristes occidentaux. Ceux-ci cependant n'ont pas cessé de visiter les monastères de Moldavie du Nord, célèbres pour leurs fresques extérieures. Si le tourisme rural balbutie encore, Dracula en revanche, comme tout Disneyland, fait recette. Le reste est tout simplement ignoré si ce n'est la musique tsigane. Pourquoi alors cet attrait d'un jeune ethnologue pour la Roumanie dans les années 1970 ?

Ce livre retrace l'itinéraire d'un ethnologue en Roumanie durant presque un demi-siècle. D'abord doctorant durant son année de recherche dans les campagnes roumaines, François Ruegg y retourne brièvement en 1989 en mission humanitaire, puis à partir de 1999 comme chercheur et professeur invité.

François Ruegg est ethnologue, docteur d'Etat de l'Université de Montpellier. Professeur émérite de l'Université de Fribourg (Suisse), professeur invité permanent à la Chaire Unesco de l'Université de Bucarest et spécialiste de l'environnement construit, il a consacré plusieurs années à l'étude de l'habitat et son histoire en Europe du sud-est. En 2014 il fonde Pro Ethnographica, association visant à faire connaître et à sauvegarder les riches collections ethnographiques déposées jusque-là à l'Université de Fribourg et transférées depuis dans le Château de Bulle.

Dans le prochain numéro d'*Anthropos* figurera une autre publicité pour un de nos ouvrages, à paraître prochainement.

Page internet

Vous le savez ; Pro Ethnographica est en ligne depuis quelques mois déjà, avec sa page internet. Cela nous permet d'être visibles et contactés par des personnes qui souhaitent, par exemple, acquérir nos publications (ce à quoi nous ne manquons pas de donner suite).

Nous recevons aussi des demandes pointues, comme celle de l'*Université de Lausanne* dans le cadre d'un projet de recherche sous la direction du Professeur Bernhard C. Schär, consacré à l'histoire des relations de la Suisse avec le monde colonial d'outre-mer aux XVIIIe, XIXe et XXe siècles, concernant les restes humains.

De nombreux musées suisses ont eu à répondre à ce questionnaire et la participation de Pro Ethnographica a été également requise, ce qui prouve que nous gagnons en visibilité dans la communauté scientifique et dans le paysage muséal et/ou culturel, ce qui est une grande satisfaction. Notons au passage que nous n'avons pas de restes humains dans nos collections.

<https://www.proethnographica.ch>

Code QR & Rédaction

Récépissé Compte / Payable à CH14 0076 8300 1332 4250 3 Pro Ethnographica Planche-Supérieure 48 1700 Fribourg Payable par (nom/adresse) Monnaie Montant CHF Point de dépôt 5 3/52 X P	Section de paiement  Monnaie Montant CHF	Compte / Payable à CH14 0076 8300 1332 4250 3 Pro Ethnographica Planche-Supérieure 48 1700 Fribourg Payable par (nom/adresse)
--	--	---

Comme mentionné en première page, voici notre nouveau QR code :
20 CHF pour contribution d'un an. En vous remerciant !

La Gazette de Pro Ethnographica est publiée 3 à 4 fois par an

Comité de rédaction : Pro Ethnographica

Association ayant siège au Château de Bulle, Rue de Gruyères, CH - 1630 Bulle, Suisse

Présidente : Milène C. Rossi / info@proethnographica.ch