

La Gazette de Pro Ethnographi@a

Visites de PE et actions de PE

Le 2 février 2022, une conférence téléphonique a eu lieu avec l'Office fédéral de la culture, section Musées et Collections de l'Office fédéral de la culture. L'objectif était de savoir dans quelles mesures l'association pouvait être considérée comme un musée et répondre à l'appel à soutien financier pour la recherche de provenance qui est proposé par l'OFC. Il a été conclu qu'un dossier sera présenté lors du prochain appel qui devrait être publié le 01.08.2022. Le montant de ce soutien peut atteindre 100'000 CHF et doit être financé à la même hauteur par la structure qui reçoit l'argent. Le financement peut être compté en temps de travail effectué par les membres à l'informatisation des collections, par exemple. Le 9 juin une rencontre a eu lieu.

Claire Brizon



Photo 1 : Collection Pro Ethnographica

Photo Pro Ethnographica

The Haute Ecole ARC, Neuchâtel is a great and wonderful partner of Pro Ethnographica. Their students, guided by their professors, restore many of our objects. They do this in a highly competent

La Haute École ARC, Neuchâtel est un grand et merveilleux partenaire de Pro Ethnographica. Leurs professeurs et étudiants restaurent et emballent beaucoup de nos objets, et ils font d'une manière très

and professional way. Up to now they have been active on nearly 100 items. This is an incredibly generous contribution.

compétente et professionnelle. Ils ont été actifs sur près de 100 objets. C'est une contribution incroyablement généreuse. La prochaine édition de la Gazette sera consacrée à la Journée portes ouvertes de la ARC (mai) et à la visite des étudiants de la ARC en nos lieux (juin).

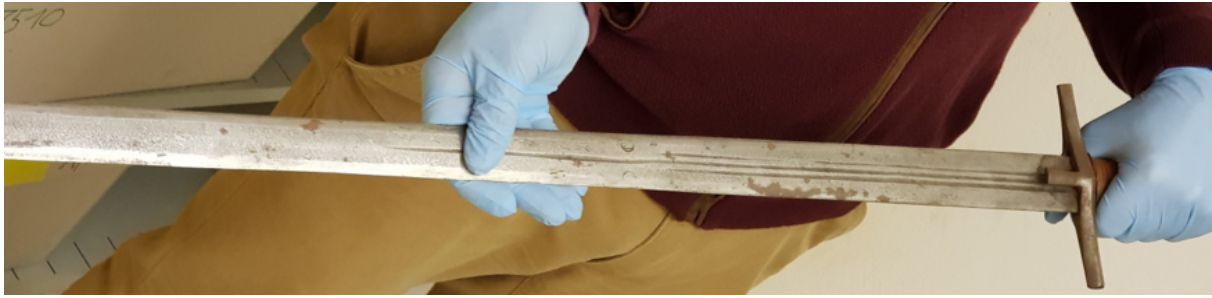


*Photo 2 : Restauration
Photo Pro Ethnographica*

Visiteurs chez PE

Mrs, Anne Lachat came with a large group of her friends for an evening in our collections. This was a lively and highly intelligent group; we conducted an interesting and insightful tour of selected segments of our collections. The evening ended with a tremendous Tapas super in Bulle, we got home rather late. Anne Lachat was very much interested; she and the twelve others became members on the spot and paid their dues. We have asked Anne if she would join our committee, she is a wonderful organiser, she accepted.

Mme Anne Lachat nous a rendu visite dans nos collections avec un groupe d'amis. C'était un groupe vivant et très intéressé ; nous avons effectué une visite captivante et solide. La sélection des objets à étudier et discuter était formidable. La soirée s'est terminée par un souper « Tapas », à Bulle. Nous sommes rentrés tard. Anne Lachat était intéressée, elle et les 12 autres personnes sont devenues membres sur place et ont payé leurs cotisations directement. Chapeau. Nous avons demandé à Anne si elle se joindrait à notre comité, c'est une merveilleuse organisatrice, elle a accepté.



*Photo 3 : Démonstration d'objets
Photo Pro Ethnographica*

Another visitor was Madame Carmen Buchillier, former Archéologue of the Canton Fribourg. She has vast knowledge and experience in stabilisation and restauration of all kinds of objects. Pro Ethnographica profited from her visit, thank you very much, Mrs. Buchillier. Presently she is analysing the archives of Nuevo Fribourgo, which are dispersed all over the canton. She is in contact with Valentin Boissonnas, who is working on a collection from Ecuador/Peru which arrived in Fribourg in 1877. Nuevo Fribourgo was founded by 261 Families from Fribourg in the 1820s. There are connections between these two projects. We will keep you informed. Below an object of hallucinating power, Peru/Ecuador.

Une autre visite était Madame Carmen Buchillier, ancienne archéologue du canton de Fribourg. Elle possède de vastes connaissances et expériences dans la stabilisation et la restauration de toutes sortes d'objets. Pro Ethnographica a grandement profité de sa visite, merci beaucoup, Mme Buchillier. Actuellement, elle analyse les archives de Nuovo Fribourgo qui sont dispersées dans tout le canton. Elle est en contact avec Valentin Boissonnas, qui travaille sur une collection d'Équateur/Pérou arrivée à Fribourg en 1877. Nuevo Fribourgo a été fondée par 261 familles fribourgeoises dans les années 1820. Il existe des liens entre ces deux projets. Nous vous tiendrons informés.

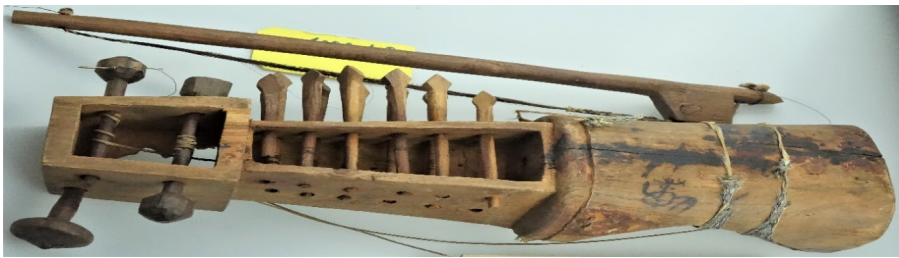


*Photo 4 : Objet du Pérou
Photo Pro Ethnographica*

A very interesting visit was made by Mrs. Andrea Wassmer, she is running "Le Phénix" (Fribourg) which is providing weekly wonderfully selected concerts, recitals, chamber music, trios and songs and other events. A treasure of culture for Fribourg: www.centrelephenix.com. We looked at musical instrument from West Africa, (collection Louis Egger) Will we have soon a recital on a renovated instrument? Let us renovate first...

Une visite très intéressante a été faite par Mme A. Wassmer, elle gère dans la ville de Fribourg « Le Phénix » qui offre chaque semaine des concerts merveilleusement sélectionnés, des récitals, de la musique de chambre, des trios et des chansons et d'autres événements. Un trésor culturel pour Fribourg : www.centrelephenix.com. Nous avons regardé des instruments de musique de l'Afrique de l'Ouest de la (collection Louis Egger). Aurons-nous bientôt un récital sur un instrument rénové? Laissons tout d'abord rénover cet objet et voyons ensuite.

Hans Werhonig



*Photo 5 : Objet du Pérou
Photo Pro Ethnographica*

Nouveaux membres du comité

Début mai, **Louis Singy**, (le trésorier sortant), **Anne Lachat** et **Ming Liu Baier** (nouvelles membres du comité) nous ont trouvé au « Set », un restaurant, dans lequel Anne est bien connue. Anne Lachat est une femme avec des connexions dans tous les coins de notre canton, elle veut nous soutenir pour gagner des visiteurs et des nouveaux membres. Ming a fait ses études de comptabilité en Chine, Taiwan et France. Bienvenue, chère Anne et chère Ming.

Louis Singy, notre trésorier sortant, a pris charge de notre comptabilité il y a plusieurs années. Pendant cette période, il a introduit des standards professionnels, et reconstruit nos comptes jusqu'au commencement de Pro Ethnographica en 2013/14. A n'importe quel moment, il a été capable de fournir tous les détails avec précision. Son travail a été de haut vol et d'un savoir-faire parfait, fourni avec sympathie, ce qui reflète la qualité d'un vrai professionnel. Tout le travail hautement complexe qu'il a fait, a pris un aspect simple et facile. Au nom de nos membres et de notre comité, nous te remercions pour ton support, cher Louis, ta capacité et pour tes contributions si valables et si nécessaires.

Hans Werhonig

Collections

Représentation féminine

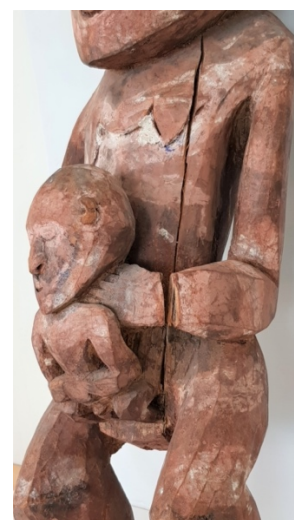
Présentons ici un objet de la collection Höltker, provenant de Papouasie Nouvelle-Guinée, grande île située en Mélanésie, dans la région du monde d'Océanie. Cette collection regroupe des objets de la vie quotidienne, des objets rituels, des armes, des instruments de musique et bien d'autres encore.

La représentation féminine est un sujet particulièrement intéressant et peu courant dans cette région du monde, contrairement à l'Afrique, où ces représentations de même que celles de mères à l'enfant sont bien connues.

Dans la collection Höltker, il y a quelques représentations (214 – 218, 225, 226, 246, 250, 410) et objets liés au monde féminin. L'objet le plus intéressant est dans doute le numéro 226, très rare et qui semble représenter un accouchement. La présence d'enfant est encore plus rare dans les représentations sculptées d'Océanie. Il y a bien entendu des objets faits pour des femmes et par des femmes. Les enfants ne sont pas tellement représentés mais il y a des jeux ou même des armes (arcs, flèches) miniatures (entraînement) faites pour eux.

Les structures sont patriarcales en Papouasie Nouvelle-Guinée et ce sont plutôt les représentations masculines qui sont la norme (statues d'ancêtres).

Une recherche plus approfondie sera effectuée dans le catalogue à venir, avec des recherches bibliographiques et dans les bases de données d'autres collections.



*Photo 6 : Maternité
Photo Pro Ethnographica
Milène C. Rossi*

Publications

Georg Höltker

Wir freuen uns, Ihnen die Veröffentlichung von Dr. Harald Grauer, einem der mit unseren Themen verbundenen Forscher, vorstellen zu können: Es handelt sich um seine Dissertation, die 2021 an der Kölner Hochschule für Katholische Theologie verteidigt wurde. Diese Dissertation ist nun auch in Buchformat zugänglich. Dr. Grauer arbeitet als Chefbibliothekar am Institut Anthropos. In diesem Buch diskutiert Harald Grauer die Rolle und Bedeutung von Georg Höltker, weitere Details siehe unten.

Dieses Buch ist direkt beim Nomos Verlag (Deutschland) erhältlich, wo es bestellt und per Post verschickt werden kann. Pro Ethnographica besitzt ebenfalls einige Exemplare.

Eine Publikation über dieses SVD-Mitglied im Hinblick auf die Sammlung wird später bei Pro Ethnographica erscheinen, ebenfalls herausgegeben von Harald Grauer.

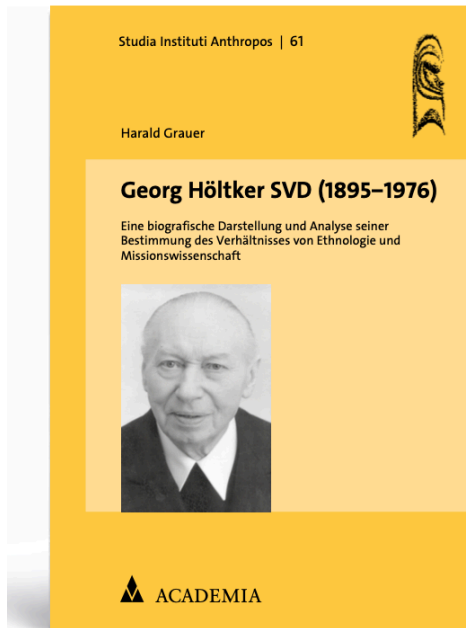
Nous avons le plaisir de vous présenter la publication de Dr. Harald Grauer, un des chercheurs associés à notre cause : il s'agit de sa thèse de doctorat soutenue à la Haute Ecole de Cologne (Kölner Hochschule für Katholische Theologie) en 2021. Cette thèse est désormais accessible en version livre. Dr. Grauer travaille comme chef bibliothécaire à l'Institut Anthropos.

Dans cet ouvrage, Harald Grauer discute le rôle et l'importance de Georg Höltker, pour plus de détails, voir ci-dessous.

Ce livre est disponible directement chez Nomos Verlag (Allemagne) où il peut être commandé et envoyé par poste. Pro Ethnographica possède également quelques exemplaires.

Une publication sur ce membre du SVD en regard de la collection paraîtra plus tard chez Pro Ethnographica, également publié par Harald Grauer.

<https://www.nomos-shop.de/academia/titel/georg-hoeltker-svd-1895-1976-id-103246/>



Georg Höltker SVD (1895–1976)

Eine biografische Darstellung und Analyse seiner Bestimmung des Verhältnisses von Ethnologie und Missionswissenschaft

Harald Grauer

2022, 377 S., brosch., 79,- €

ISBN 978-3-98572-030-9

(Studia Instituti Anthropos, Bd. 61)

www.nomos-shop.de/isbn/978-3-98572-030-9

Ligne éditoriale

Les publications sont un des points clés de Pro Ethnographica. Quelques ouvrages ont déjà été publiés sur PE dans le passé :

- Général : Des collections sortent de l'oubli, sous la direction de François Ruegg, Pro Ethnographica, 2015.
- Gachet : Five years in America, the Menominee collection of Antoine Gachet, Sylvia S. Kasprzycki, ZFK, 2018.
- Höltker : Ethnographie und Mission. Georg Höltker und Neuguinea, sous la direction de François Ruegg, Franz Schmitt Verlag, 2018.

Les thèmes que nous souhaitons valoriser – tels les collections, les collectionneurs – se reflètent dans la Gazette, sous nos différentes rubriques. Pour chacun de ces thèmes, un ou des spécialistes sur le sujet seront/ont mandatés et nous fournissent leur expertise. Nous avons beaucoup d'idées et de sujets en discussion ; les publications se feront petit à petit car ce travail nécessite du temps, de la part des auteurs, mais aussi de l'investissement de la part du comité de rédaction, entre autres, pour relecture, la mise en page et toutes les étapes de publication.

En effet, nous avons mené une réflexion pour savoir où publier nos prochains projets, des maisons d'éditions différentes ayant été choisies par le passé. Évoluant et s'affirmant avec le

temps, Pro Ethnographica envisage de poursuivre sa ligne de la publication, qui avait été initiée lors de la parution de 2015, afin de créer un ensemble de publications cohérent et indépendant. Une ligne éditoriale est à définir avec une identité propre, un contenu solide et intéressant, visant un public large mais aussi scientifique, le tout avec une ligne graphique moderne et attractive. Des collaborations avec d'autres maisons ou instituts sont bien entendu possibles.

Milène C. Rossi

Rédaction

La Gazette de Pro Ethnographi@a est publiée 3 à 4 fois par an

Comité de rédaction : Pro Ethnographi@a

Association ayant siège au Château de Bulle, Rue de Gruyères, CH - 1630 Bulle, Suisse

Président : Hans Werhonig / hans.werhonig@weig.ch